

Segen für den Ausverkauf

VON THOMAS GERLACH

Am 30. Oktober 1936, wenige Wochen nach den Olympischen Spielen, schloss im Berliner Kronprinzenpalais die neue Abteilung der Nationalgalerie. Die Abteilung war 1919 gegründet worden und die weltweit erste Sammlung, die moderne, insbesondere expressionistische Kunst präsentierte. Ikone der Ausstellung war unbestritten „Der Turm der blauen Pferde“ von Franz Marc. Marc hatte ein zwei Meter hohes hochformatiges Gemälde geschaffen, das vier Pferde mit leuchtend blauen Leibern zeigt.

1937 wurde das Bild in die Schorfheide, in das Anwesen von Hermann Göring gebracht, denn nach Hitler mächtigsten Mann im Nazireich. In Carinhall, so nannte er das Grundstück nach seiner verstorbene Frau, hortete Göring, ab 1940 Reichsmarschall, Kunst. Gegen Ende des Krieges ließ der Hausherr die Schätze dann auslagern und die Gebäude sprengen. Wer heute eine Dampferfahrt auf dem benachbarten See unternimmt, erfährt mancherlei Privates über Göring, auch über seine Kunstsammlung. Wobei hier schnell Dichtung und Wahrheit ineinander übergehen.

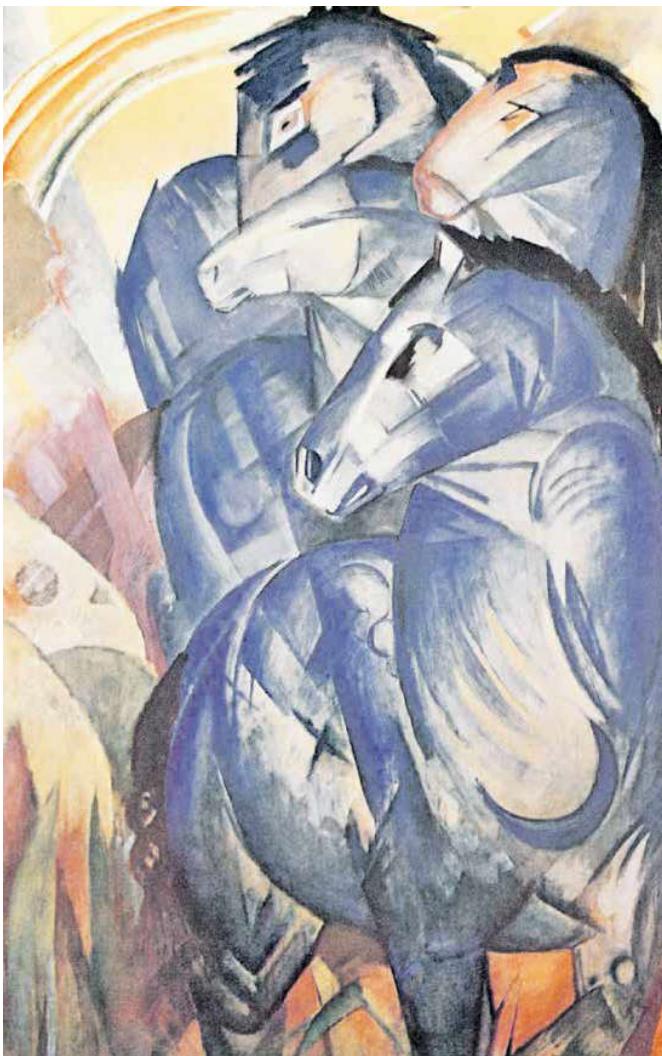
Wahr ist, dass es sich um die größte private Kunstsammlung in Nazideutschland handelte mit etwa 300 Skulpturen und Plastiken, 140 Wandteppichen, 1.700 Gemälden, darunter sogar einige „entartete“ Kunstwerke. Über das Schicksal dieser Kunst wurde und wird geforscht. Ein Buch jedoch verdient besondere Beachtung. Für Historiker zeigt es Neues, und für Nichtfachleute liest es sich fast wie ein Krimi. Vor 15 Jahren erschien „Hitlers fromme Bilderstürmer“.

Der Autor Hans Prolingheuer ist Kirchenhistoriker und hat seit Beginn der achtziger Jahre eine Reihe von Büchern und Monografien über die Kirche während der NS-Zeit veröffentlicht. So stieß er dabei auch auf die Aktivitäten des 1928 gegründeten evangelischen Kunstdienstes, der die Akzeptanz moderner bildender Kunst in der evangelischen Kirche erweitern wollte. Der Kunstdienst bot Vorträge an, aber auch Hilfe bei Kirchenbauern und der Gestaltung von Innenräumen.

Doch Prolingheuer entdeckte, dass die kunstbeflissenen Christen bald noch mit einer ganz anderen Aufgabe betraut wurden. Die „frommen Bilderstürmer“ waren jene Kunstdienstmitarbeiter, die sich ab 1938 bei der Aktion „Entartete Kunst“ hervortaten. Als „entartet“ galten Werke der Moderne, die sich der Naziideologie entzogen und die „undeutsch“ diffamiert wurden, darunter Arbeiten von Emil Nolde, Ernst Barlach, Otto Dix, Paula Modersohn-Becker, Käthe Kollwitz, Franz Marc und vielen anderen.

Die Schließung der neuen Abteilung der Nationalgalerie war nur der Auftakt. 1937 wurden Werke der Moderne auf staatliche Anordnung hin aus allen öffentlichen Sammlungen und Museen entfernt. Die als „entartet“ geschmähten und konfiszierten Kunstwerke wurden in einer Wanderausstellung mit diffamierenden Kommentaren präsentiert. Da Hitler aber zur Vorbereitung seines Krieges dringend Devisen benötigte, sollten die verfeindeten Kunstwerke gegen Devisen ins Ausland verkauft werden, und der evangelische Kunstdienst sollte sie vermarkten. Prolingheuer

RAUB Hermann Göring hortete in der Schorfheide Kunst, darunter auch Werke, die als „entartet“ bezeichnet wurden. Etliche sind bis heute verschollen. Bei Hans Prolingheuer lässt sich nachlesen, wie die Kirche bei deren Verschwinden mitgewirkt hat



Verschollen: Franz Marcs „Turm der blauen Pferde“ nach einer Farbreproduktion Foto: direktmedia

Gesuchte Kunst

Die Geschichte: Mit dem Begriff „Entartete Kunst“ diffamierte der NS-Staat nichtgenehme Künstler. Zwischen 1937 und 1938 ließ das Propagandaministerium von Joseph Goebbels zehntausende Kunstwerke beschlagnahmen. Etliche Werke wurden ins Ausland verkauft, manche womöglich zerstört.

Die Liste: Erst 1997 tauchte eine Liste auf, in der das Goebels-Ministerium etwa 16.000 Werke benannt hatte und was mit ihnen geschehen war. Diese Liste ist seit 2014 öffentlich, konnte aber bisher nicht digital durchsucht werden.

Die taz-Suchmaschine: Mit Hilfe des Kirchenhistorikers Hans Prolingheuer hat die taz die Liste mit einer Suchfunktion ausgestattet. Sie ist unter kunstraub.taz.de zu finden.

anob. B v. 1.1 n	Bestandskataloge	Total	3.1.6	4.1.6	5.1.6
270. Lenau	(12987) Zeichner	11	10	10	10
271. Levy	(12678) L. Lenau	11	11	11	11
272. Liebermann	(12101) Bildhauer	11	11	11	11
273. Macke	(12001) Maler	11	11	11	11
274. " "	(12001) Bildhauer	11	11	11	11
275. " "	(12129) Bildhauer	11	11	11	11
276. " "	(12129) Bildhauer	11	11	11	11
277. " "	(12129) Bildhauer	11	11	11	11
278. " "	(12129) Bildhauer	11	11	11	11
279. " "	(12129) Bildhauer	11	11	11	11
280. " "	(12129) Bildhauer	11	11	11	11
281. " "	(12129) Bildhauer	11	11	11	11
282. " "	(12129) Bildhauer	11	11	11	11
283. " "	(12129) Bildhauer	11	11	11	11
284. " "	(12129) Bildhauer	11	11	11	11
285. " "	(12129) Bildhauer	11	11	11	11
286. Marc	(12075) 3. Bilder	11	11	11	11
287. " "	(12075) 2. Bilder	11	11	11	11
288. " "	(12075) 1. Bilder	11	11	11	11
289. " "	(12129) 3. Bildhauer	11	11	11	11
290. " "	(12129) 2. Bildhauer	11	11	11	11
291. " "	(12129) 1. Bildhauer	11	11	11	11
292. " "	(12129) 3. Bildhauer	11	11	11	11
293. " "	(12129) 2. Bildhauer	11	11	11	11
294. " "	(12129) 1. Bildhauer	11	11	11	11
295. " "	(12129) 3. Bildhauer	11	11	11	11
296. " "	(12129) 2. Bildhauer	11	11	11	11
297. " "	(12129) 1. Bildhauer	11	11	11	11
298. " "	(12129) 3. Bildhauer	11	11	11	11
299. " "	(12129) 2. Bildhauer	11	11	11	11
300. " "	(12129) 1. Bildhauer	11	11	11	11
301. " "	(12129) 3. Bildhauer	11	11	11	11
302. " "	(12129) 2. Bildhauer	11	11	11	11
303. " "	(12129) 1. Bildhauer	11	11	11	11
304. " "	(12129) 3. Bildhauer	11	11	11	11
305. " "	(12129) 2. Bildhauer	11	11	11	11
306. " "	(12129) 1. Bildhauer	11	11	11	11
307. " "	(12129) 3. Bildhauer	11	11	11	11
308. " "	(12129) 2. Bildhauer	11	11	11	11
309. " "	(12129) 1. Bildhauer	11	11	11	11
310. " "	(12129) 3. Bildhauer	11	11	11	11
311. " "	(12129) 2. Bildhauer	11	11	11	11
312. " "	(12129) 1. Bildhauer	11	11	11	11
313. " "	(12129) 3. Bildhauer	11	11	11	11
314. " "	(12129) 2. Bildhauer	11	11	11	11
315. " "	(12129) 1. Bildhauer	11	11	11	11
316. " "	(12129) 3. Bildhauer	11	11	11	11
317. " "	(12129) 2. Bildhauer	11	11	11	11
318. " "	(12129) 1. Bildhauer	11	11	11	11
319. " "	(12129) 3. Bildhauer	11	11	11	11
320. " "	(12129) 2. Bildhauer	11	11	11	11
321. " "	(12129) 1. Bildhauer	11	11	11	11
322. " "	(12129) 3. Bildhauer	11	11	11	11
323. " "	(12129) 2. Bildhauer	11	11	11	11
324. " "	(12129) 1. Bildhauer	11	11	11	11
325. " "	(12129) 3. Bildhauer	11	11	11	11
326. " "	(12129) 2. Bildhauer	11	11	11	11
327. " "	(12129) 1. Bildhauer	11	11	11	11
328. " "	(12129) 3. Bildhauer	11	11	11	11
329. " "	(12129) 2. Bildhauer	11	11	11	11
330. " "	(12129) 1. Bildhauer	11	11	11	11
331. " "	(12129) 3. Bildhauer	11	11	11	11
332. " "	(12129) 2. Bildhauer	11	11	11	11
333. " "	(12129) 1. Bildhauer	11	11	11	11
334. " "	(12129) 3. Bildhauer	11	11	11	11
335. " "	(12129) 2. Bildhauer	11	11	11	11
336. " "	(12129) 1. Bildhauer	11	11	11	11
337. " "	(12129) 3. Bildhauer	11	11	11	11
338. " "	(12129) 2. Bildhauer	11	11	11	11
339. " "	(12129) 1. Bildhauer	11	11	11	11
340. " "	(12129) 3. Bildhauer	11	11	11	11
341. " "	(12129) 2. Bildhauer	11	11	11	11
342. " "	(12129) 1. Bildhauer	11	11	11	11
343. " "	(12129) 3. Bildhauer	11	11	11	11
344. " "	(12129) 2. Bildhauer	11	11	11	11
345. " "	(12129) 1. Bildhauer	11	11	11	11
346. " "	(12129) 3. Bildhauer	11	11	11	11
347. " "	(12129) 2. Bildhauer	11	11	11	11
348. " "	(12129) 1. Bildhauer	11	11	11	11
349. " "	(12129) 3. Bildhauer	11	11	11	11
350. " "	(12129) 2. Bildhauer	11	11	11	11
351. " "	(12129) 1. Bildhauer	11	11	11	11
352. " "	(12129) 3. Bildhauer	11	11	11	11
353. " "	(12129) 2. Bildhauer	11	11	11	11
354. " "	(12129) 1. Bildhauer	11	11	11	11
355. " "	(12129) 3. Bildhauer	11	11	11	11
356. " "	(12129) 2. Bildhauer	11	11	11	11
357. " "	(12129) 1. Bildhauer	11	11	11	11
358. " "	(12129) 3. Bildhauer	11	11	11	11
359. " "	(12129) 2. Bildhauer	11	11	11	11
360. " "	(12129) 1. Bildhauer	11	11	11	11
361. " "	(12129) 3. Bildhauer	11	11	11	11
362. " "	(12129) 2. Bildhauer	11	11	11	11
363. " "	(12129) 1. Bildhauer	11	11	11	11
364. " "	(12129) 3. Bildhauer	11	11	11	11
365. " "	(12129) 2. Bildhauer	11	11	11	11
366. " "	(12129) 1. Bildhauer	11	11	11	11
367. " "	(12129) 3. Bildhauer	11	11	11	11
368. " "	(12129) 2. Bildhauer	11	11	11	11
369. " "	(12129) 1. Bildhauer	11	11	11	11
370. " "	(12129) 3. Bildhauer	11	11	11	11
371. " "	(12129) 2. Bildhauer	11	11	11	11
372. " "	(12129) 1. Bildhauer	11	11	11	11
373. " "	(12129) 3. Bildhauer	11	11	11	11
374. " "	(12129) 2. Bildhauer	11	11	11	11
375. " "	(12129) 1. Bildhauer	11	11	11	11
376. " "	(12129) 3. Bildhauer	11	11	11	11
377. " "	(12129) 2. Bildhauer	11	11	11	11
378. " "	(12129) 1. Bildhauer	11	11	11	11
379. " "	(12129) 3. Bildhauer	11	11	11	11
380. " "	(12129) 2. Bildhauer	11	11	11	11
381. " "	(12129) 1. Bildhauer	11	11	11	11
382. " "	(12129) 3. Bildhauer	11	11	11	11
383. " "	(12129) 2. Bildhauer	11	11	11	11
384. " "	(12129) 1. Bildhauer	11	11	11	11
385. " "	(12129) 3. Bildhauer	11	11	11	11
386. " "	(12129) 2. Bildhauer	11	11	11	11
387. " "	(12129) 1. Bildhauer	11	11	11	11
388. " "	(12129) 3. Bildhauer	11	11	11	11
389. " "	(12129) 2. Bildhauer	11	11	11	11
390. " "	(12129) 1. Bildhauer	11	11	11	11
391. " "	(12129) 3. Bildhauer	11	11	11	11
392. " "	(12129) 2. Bildhauer	11	11	11	11
393. " "	(12129) 1. Bildhauer	11	11	11	11
394. " "	(12129) 3. Bildhauer	11	11	11	11
395. " "	(12129) 2. Bildhauer	11	11	11	11
396. " "	(12129) 1. Bildhauer	11	11	11	11
397. " "	(12129) 3. Bildhauer	11	11	11	11
398. " "	(12129) 2. Bildhauer	11	11	11	11
399. " "	(12129) 1. Bildhauer	11	11	11	11
400. " "	(12129) 3. Bildhauer	11	11	11	11
401. " "	(12129) 2. Bildhauer	11	11	11	11
402. " "	(12129) 1. Bildhauer	11	11	11	11
403. " "	(12129) 3. Bildhauer	11	11	11	11
404. " "	(12129) 2. Bildhauer	11	11	11	11
405. " "	(12129) 1. Bildhauer	11	11	11	11
406. " "	(12129) 3. Bildhauer	11	11	11	11
407. " "	(12129) 2. Bildhauer	11	11	11	11
408. " "	(12129) 1. Bildhauer	11	11	11	11
409. " "	(12129) 3. Bildhauer	11	11	11	11
410. " "	(12129) 2. Bildhauer	11	11	11	11
411. " "	(12129) 1. Bildhauer	11	11	11	11
412. " "	(12129) 3. Bildhauer	11	11	11	11
413. " "	(12129) 2. Bildhauer	11	11	11	11
414. " "	(12129) 1. Bildhauer	11	11	11	11
415. " "	(12129) 3. Bildhauer	11	11	11	11
416. " "	(12129) 2. Bildhauer	11	11	11	11
417. " "	(12129) 1. Bildhauer	11	11	11	11
418. " "	(12129) 3. Bildhauer	11	11	11	11
419. " "	(12129) 2. Bildhauer	11	11	11	11
420. " "	(12129) 1. Bildhauer	11	11	11	11
421. " "	(12129) 3. Bildhauer	11	11	11	11